

La cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône

Matthieu Pinette

13 octobre 2021



Chalon-sur-Saône, vue générale de la vieille ville.



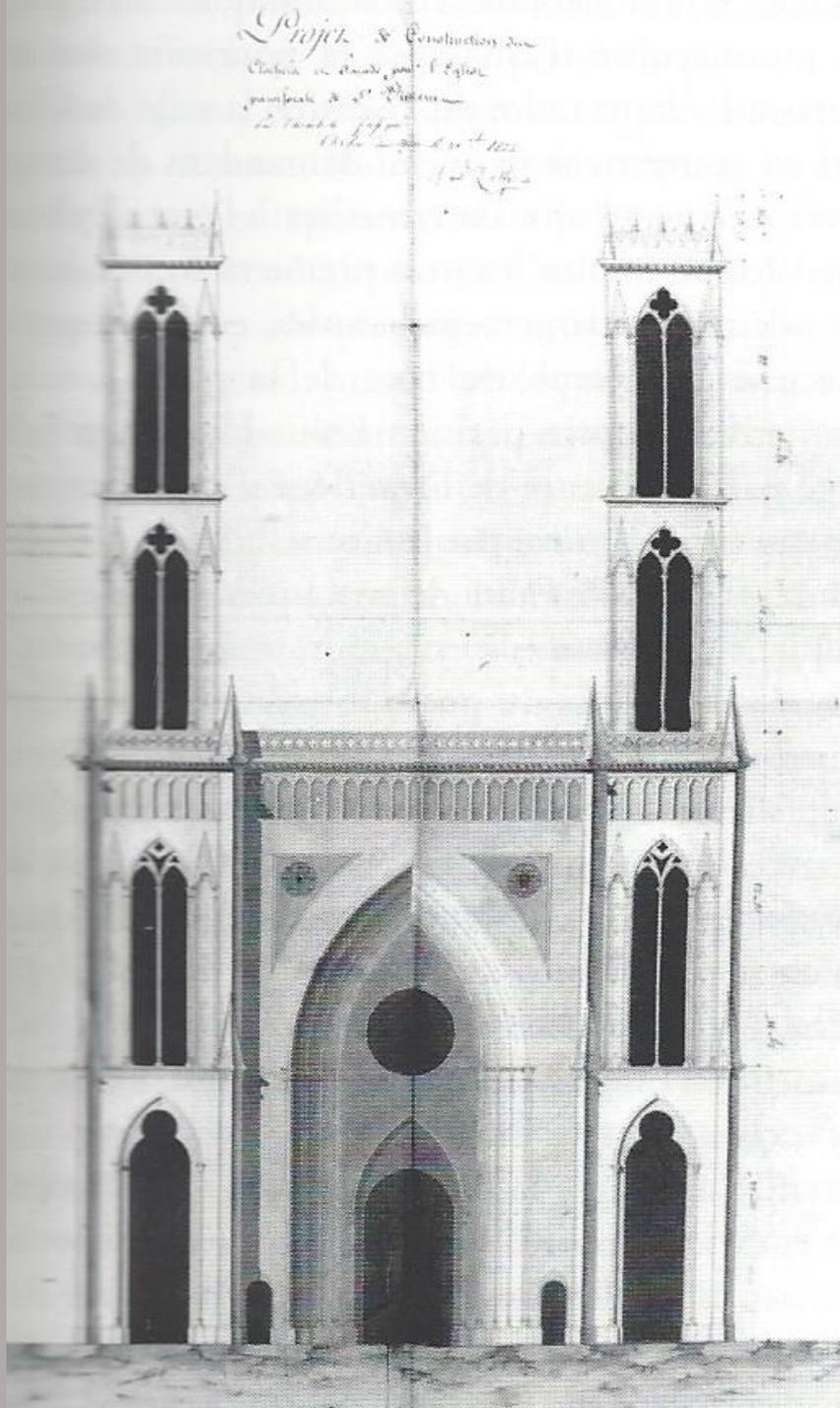
Chalon-sur-Saône, vue de la place et de la cathédrale Saint-Vincent.

Une façade ingrate ?



Vue de l'Eglise cathédrale de Chalons, Bourgogne

Jean-Baptiste Lallemand (Dijon, 1716 – Paris, 1803),
Vue de la façade de la cathédrale Saint-Vincent à Chalons-sur-Saône, vers 1780,
encre et aquarelle sur papier,
Paris, Bibliothèque nationale de France.



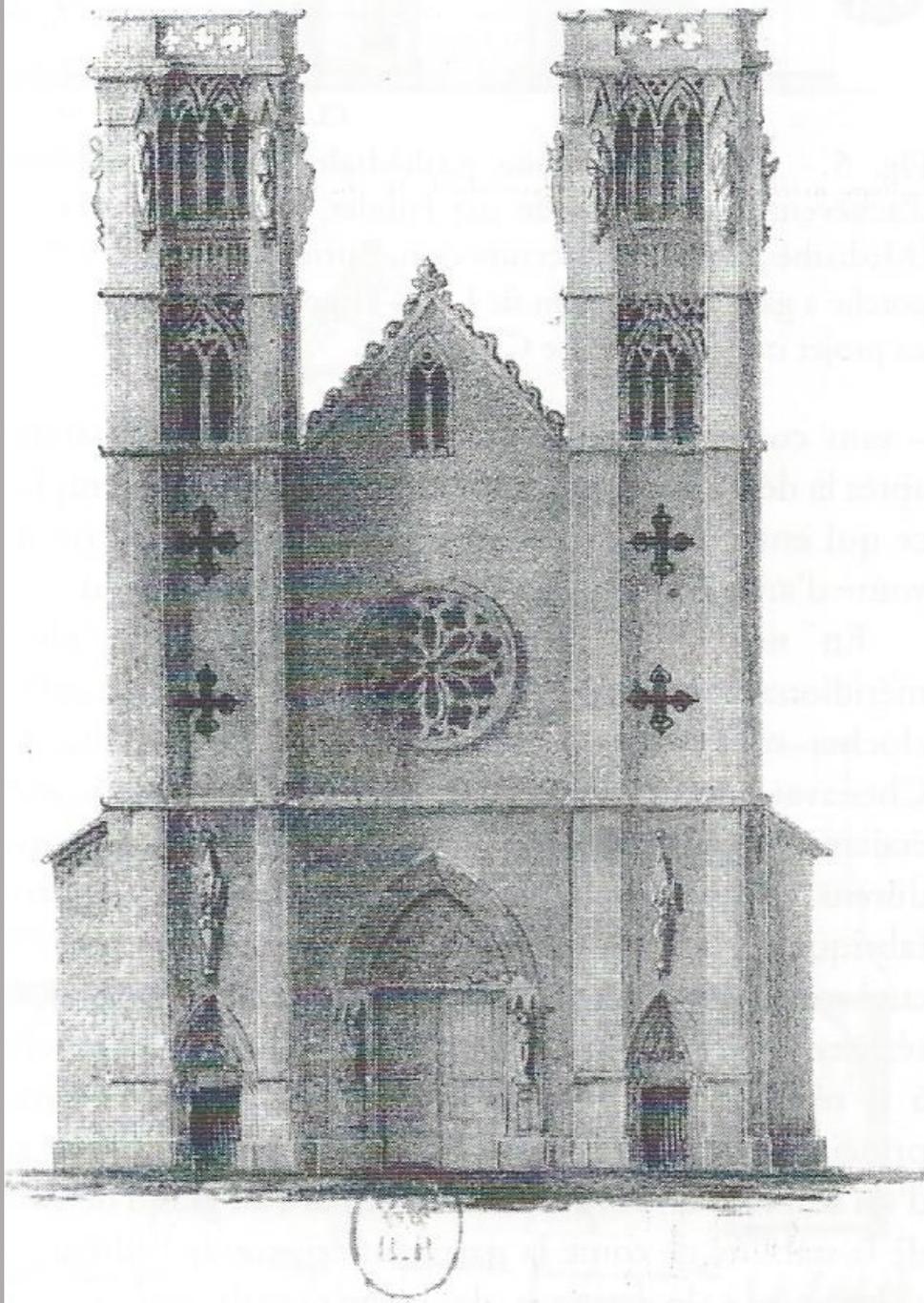
Zolla
(actif à Chalons au début du XIXe siècle),
*Projet de façade
pour la cathédrale Saint-Vincent
à Chalons-sur-Saône,
1822,*
encre sur papier,
Chalons-sur-Saône,
Bibliothèque municipale.



Jean-Auguste-Dominique Ingres
(Montauban, 1780 –
Paris, 1867),
*Portrait d’
Antoine-Marie Chenavard*,
1818,
crayon sur papier,
Montauban,
musée Ingres.



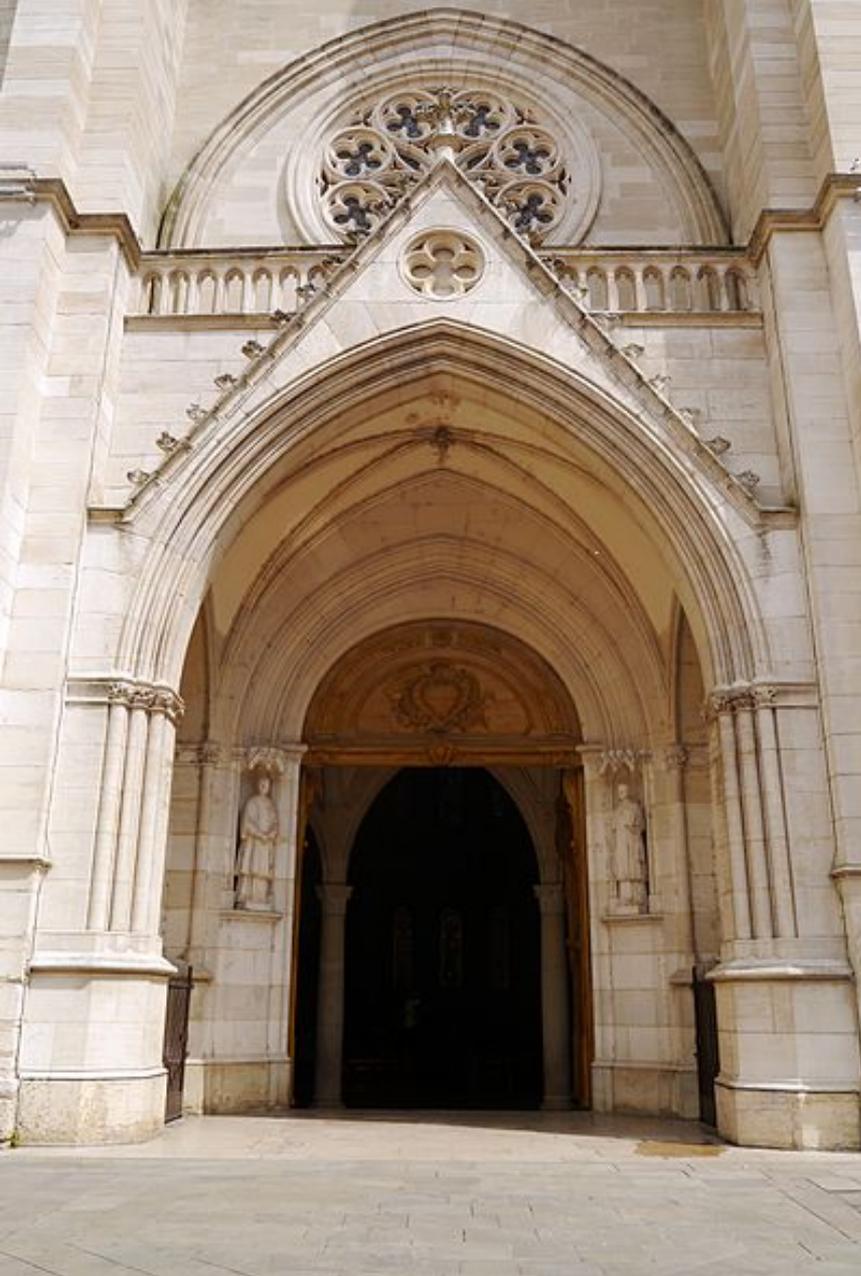
Façade de l'Opéra de Lyon par Antoine-Marie Chenavard (1831) et Jean Nouvel (1993).



Antoine-Marie Chenavard
(Lyon, 1787 – Lyon, 1883),
*Projet de façade
pour la cathédrale Saint-Vincent
à Chalon-sur-Saône,*
1824/30,
gravure sur papier,
Chalon-sur-Saône,
Bibliothèque municipale.

Chalon-sur-Saône,
vue de la façade occidentale.





Chalon-sur-Saône, façade occidentale, portail.

Etienne de Saptès (?)
(actif à Beaune au XIXe siècle),
Saint Etienne,
vers 1845,
calcaire,
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
portail.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, tribune d'orgue.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, couronnement des tours de la façade occidentale, avec les statues d'Etienne de Saptés.

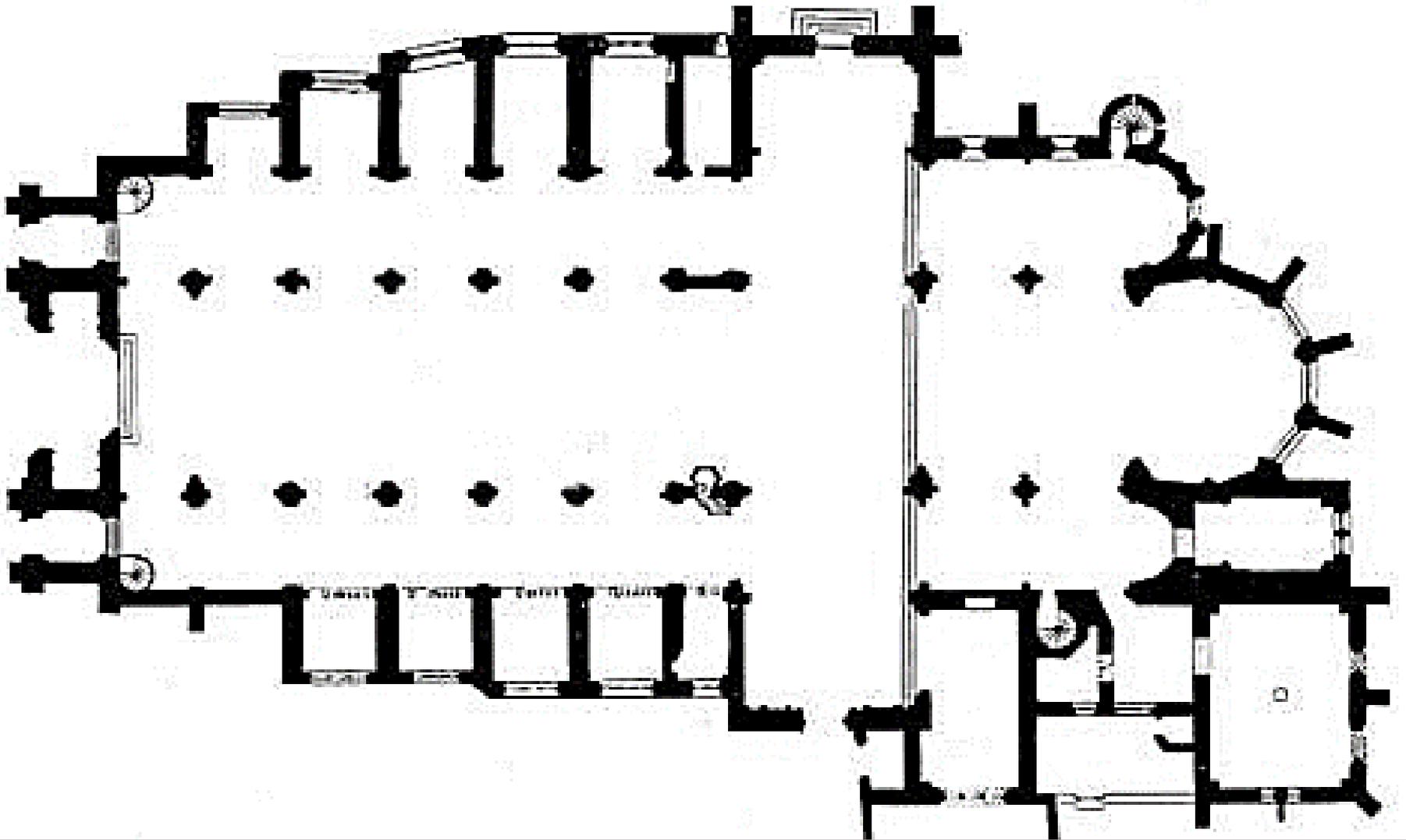
Chalon-sur-Saône,
vue de la façade occidentale.



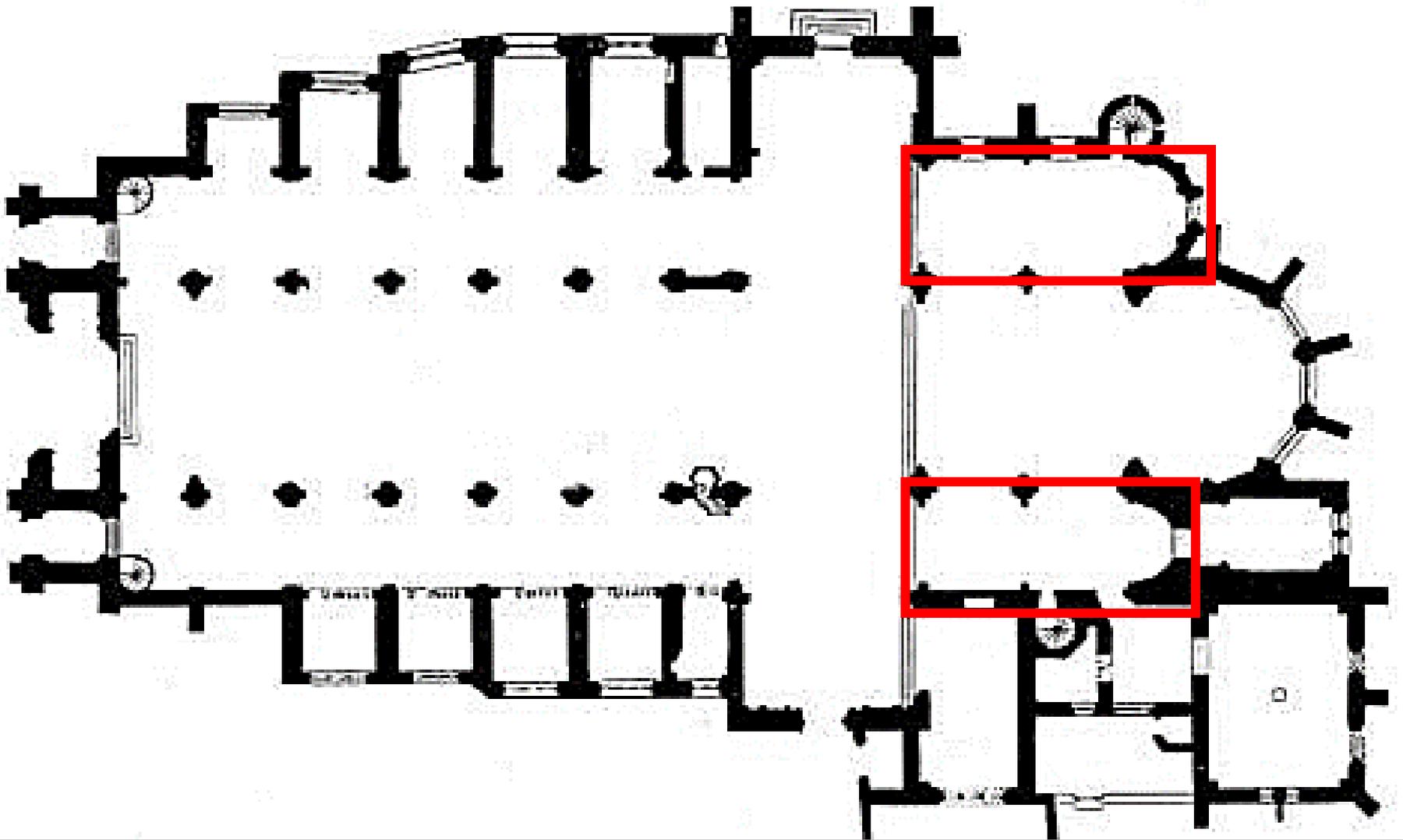
La cathédrale romane

Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue du chevet avec les vestiges
du rempart antique.

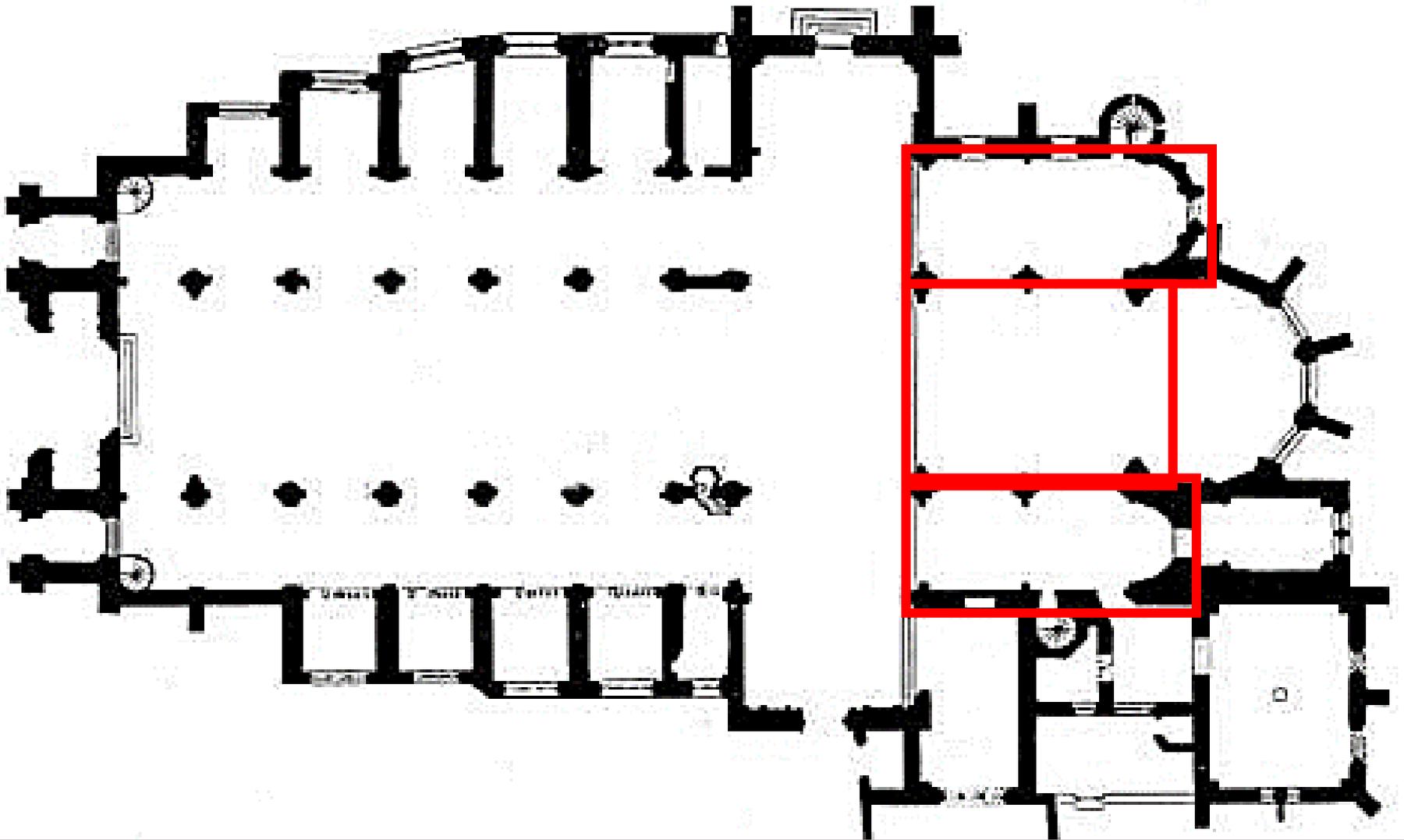




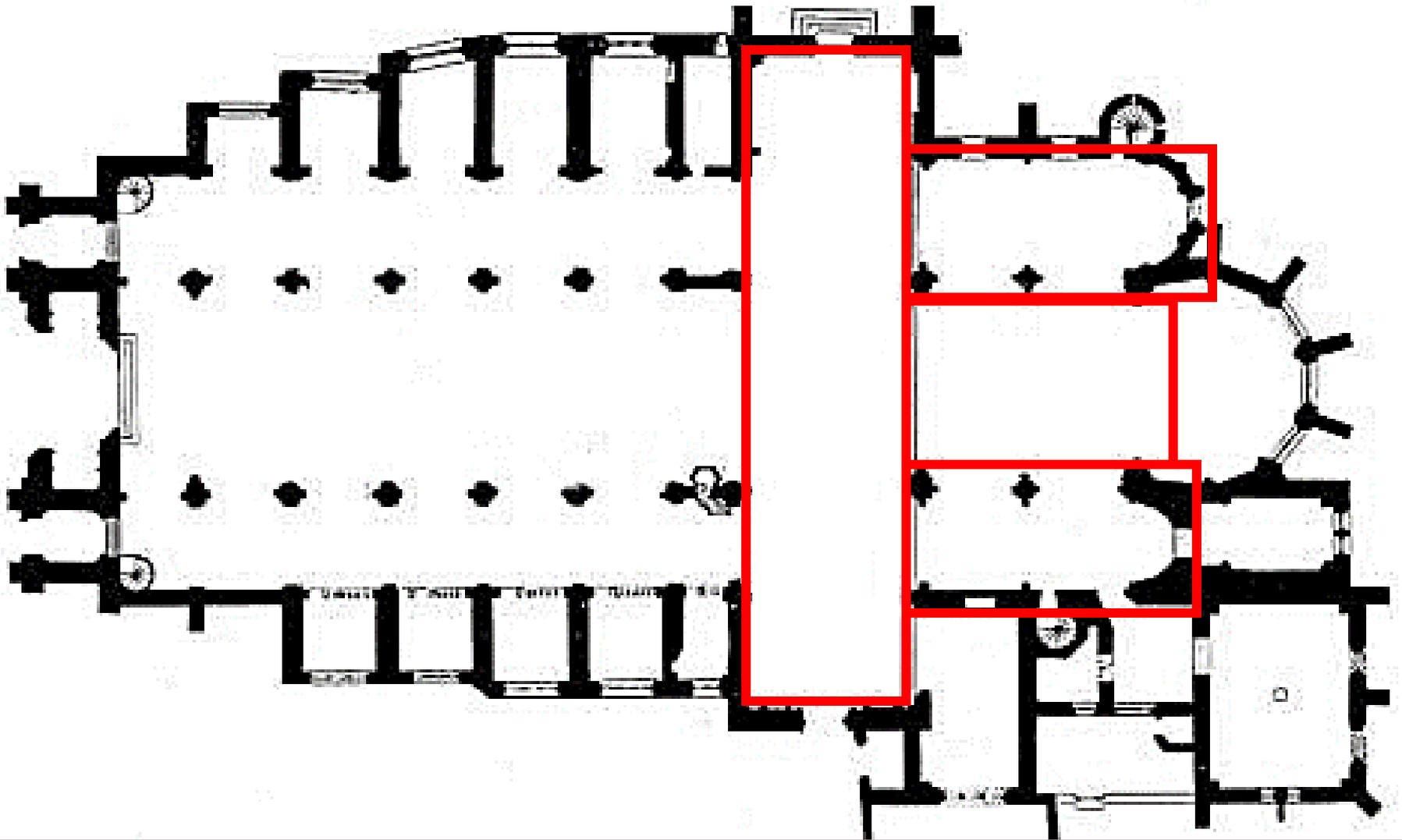
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.



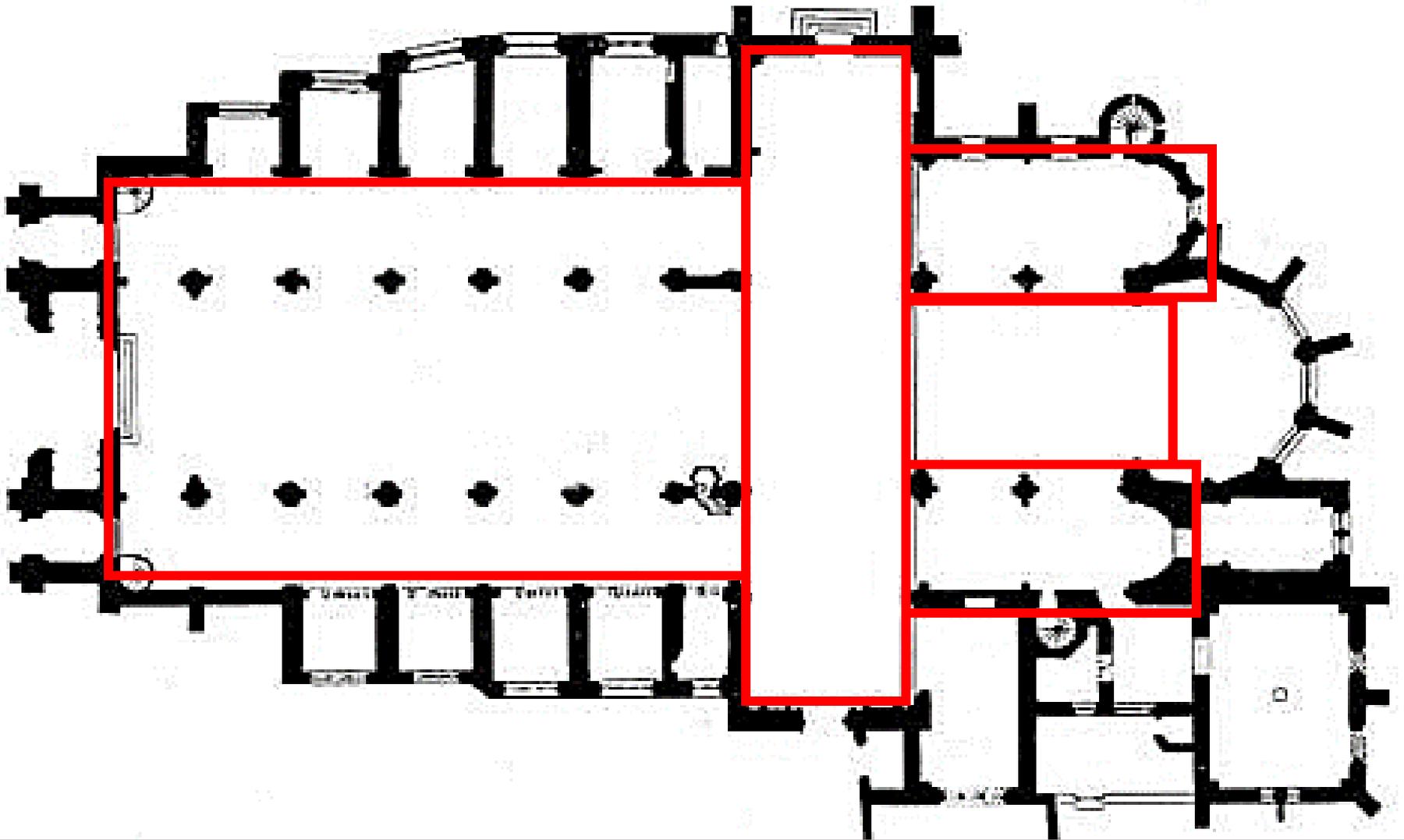
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.



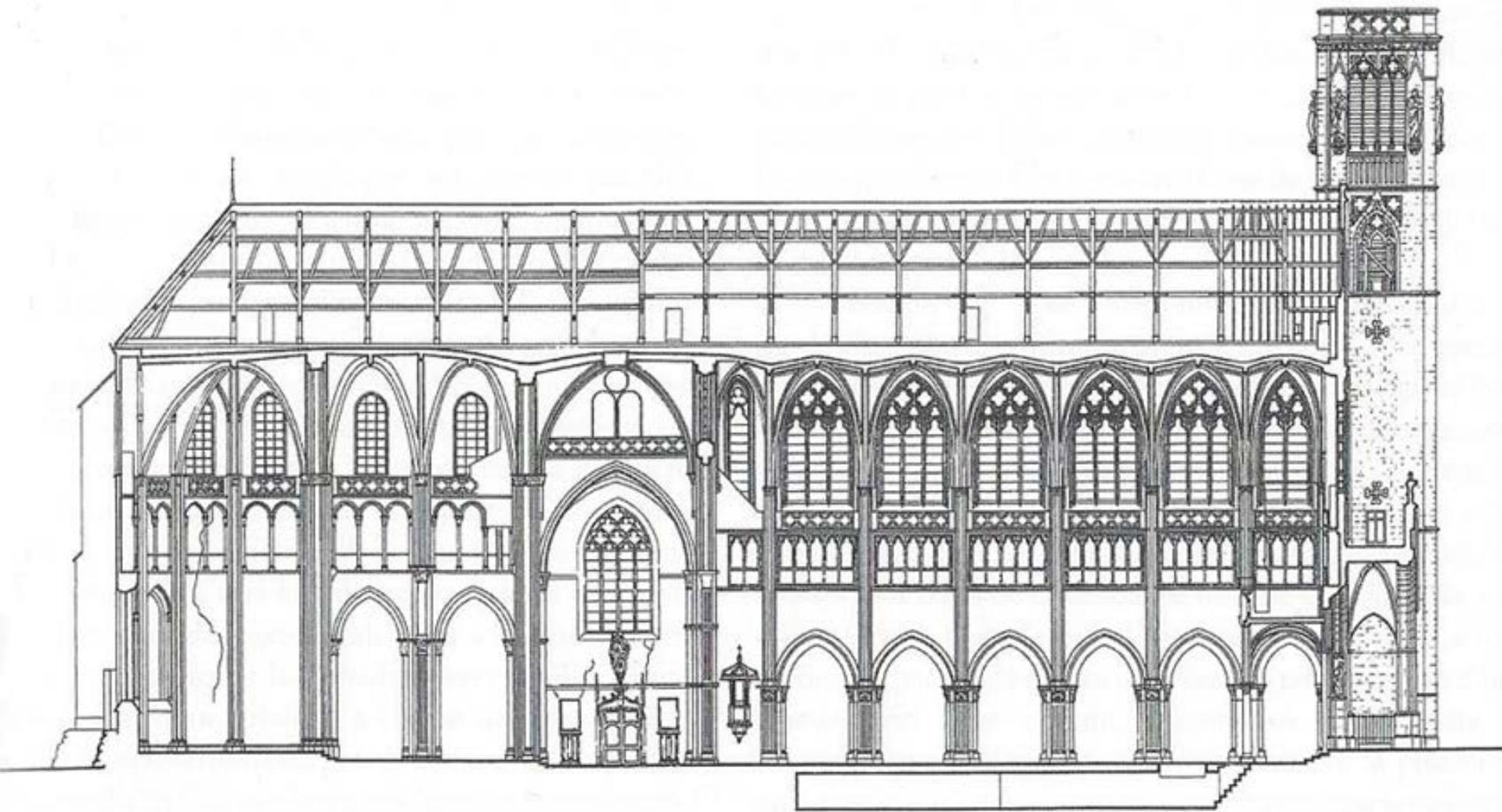
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.

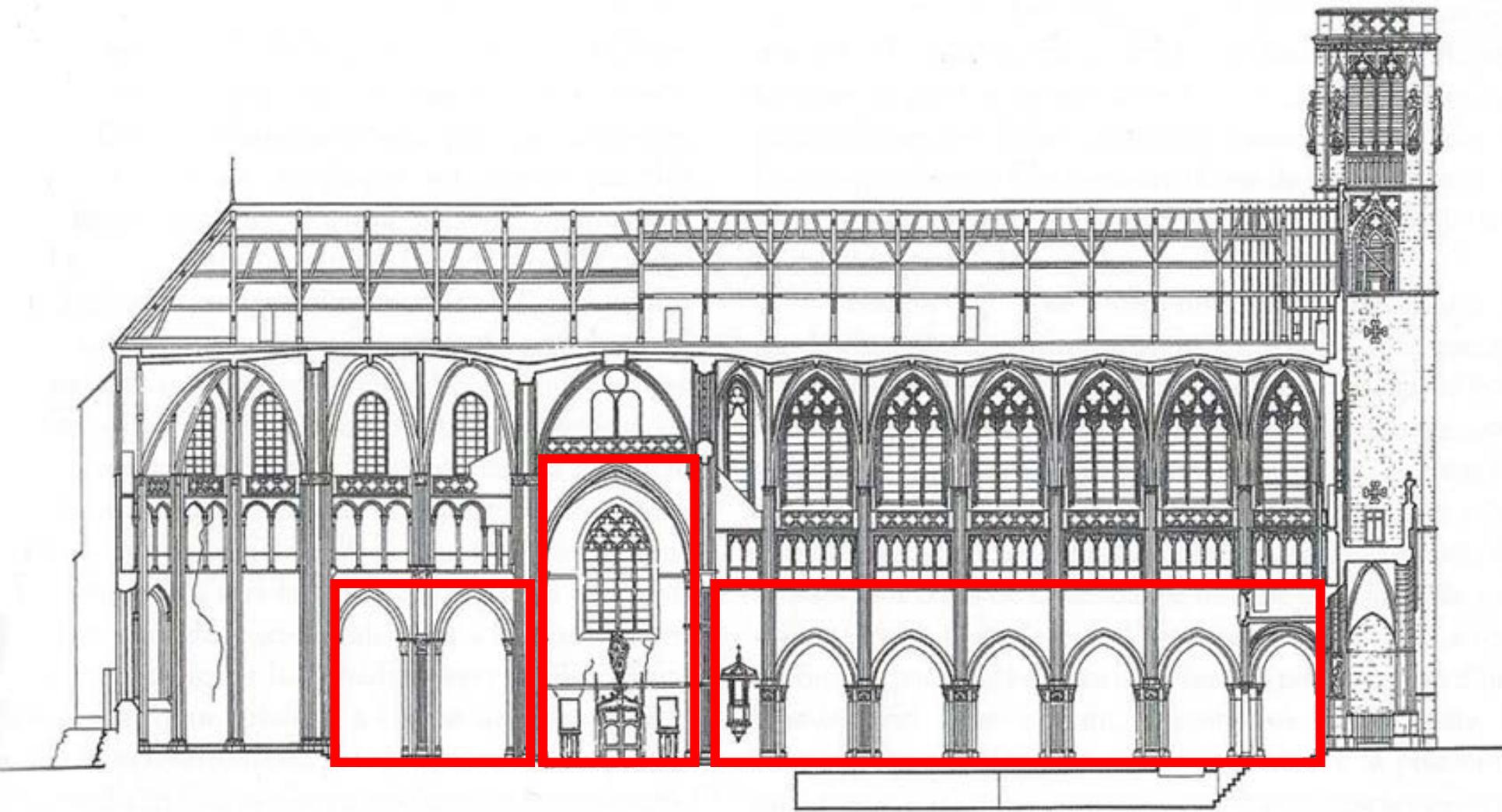


Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.







Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue intérieure de l'absidiole nord.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue du chevet et de l'absidiole nord.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue intérieure de l'absidiole sud.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
intérieur de l'absidiole sud,
chapiteaux et frise
du soubassement.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue de l'élévation
intérieure du chœur
depuis le sud.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau de l'entrée de l'abside.

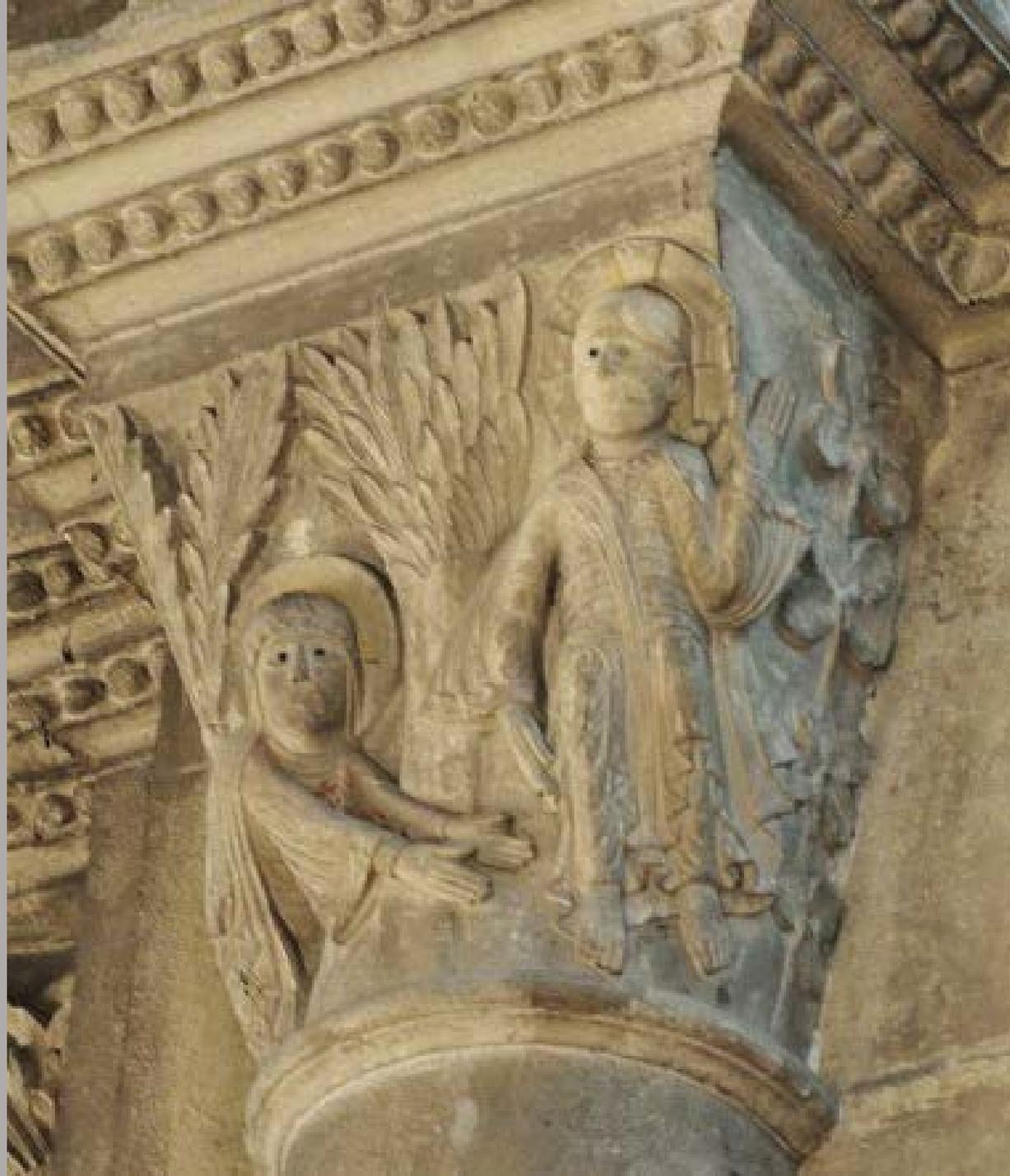


Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
détail de l'élevation
nord du chœur.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau au nord du chœur :
le repas d'Emmaüs.

Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau au nord du chœur :
Noli me tangere.





Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau au sud du chœur :
feuilles d'acanthes
et palmettes.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue du bras nord du transept.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau de
la croisée du transept :
Adam et Eve.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue de la nef depuis l'ouest.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue des arcades ouvrant sur le bas-côté nord, depuis l'ouest.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, deux chapiteaux des arcades ouvrant sur le bas-côté sud.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue du bas-côté sud,
depuis l'est.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté nord : le sacrifice d'Abel et de Caïn.

Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau des arcades
ouvrant sur
le bas-côté nord :
décor végétal.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté nord :
décors végétaux.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté sud :
deux aigles.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté sud :
deux sirènes.

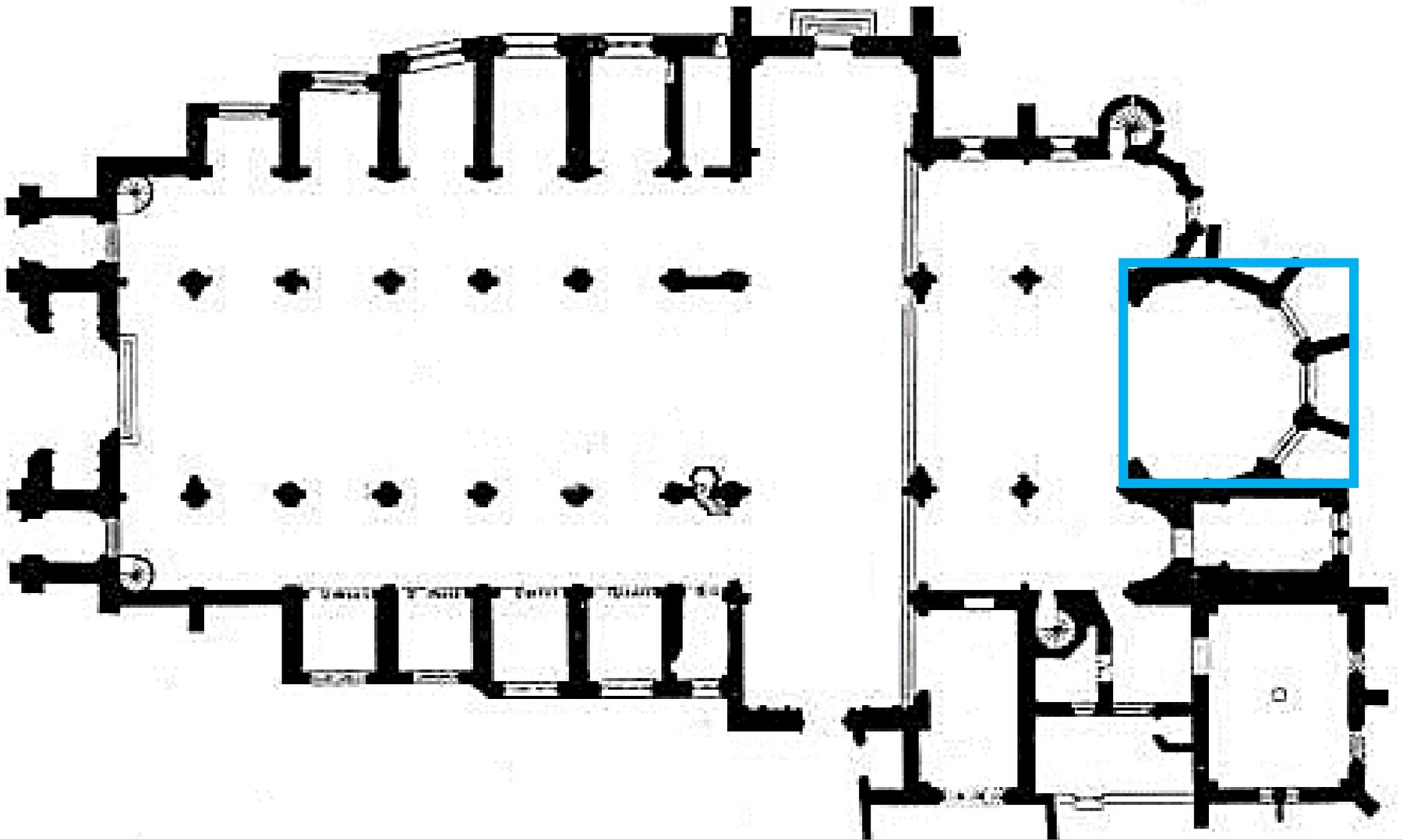
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau des arcades
ouvrant sur le bas-côté sud :
décor végétal.



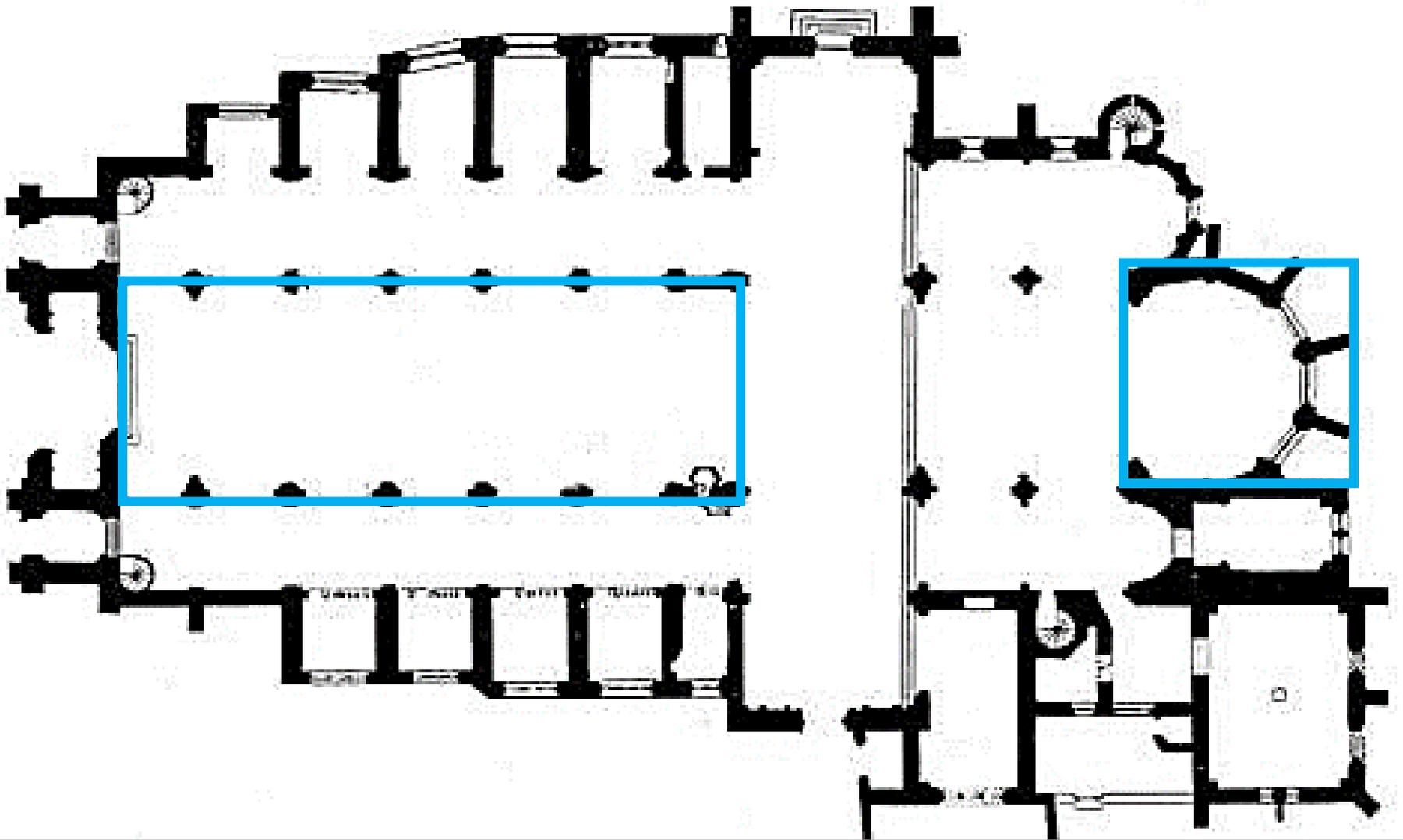


Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
chapiteau au revers
de la façade occidentale :
l'ascension d'Alexandre.

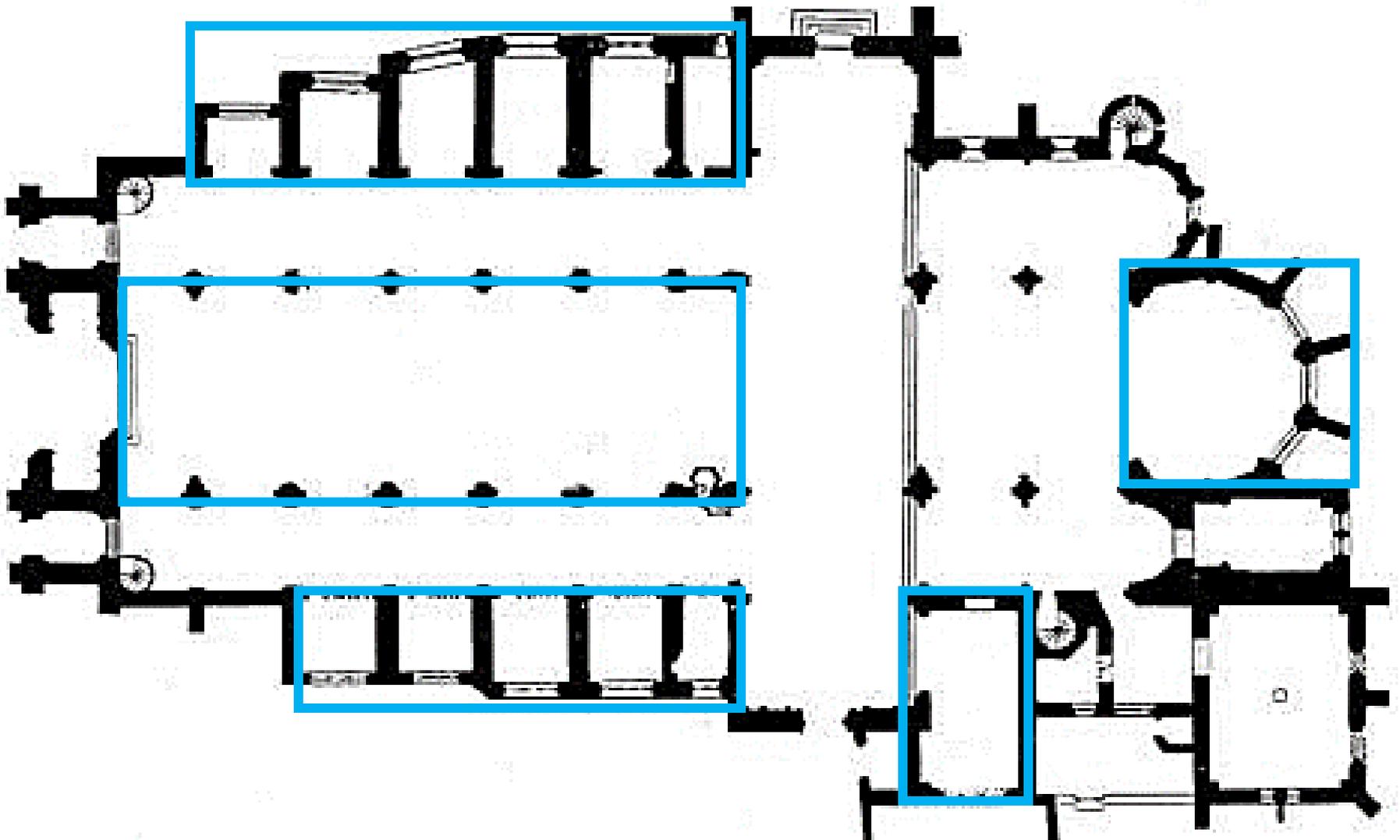
La cathédrale gothique



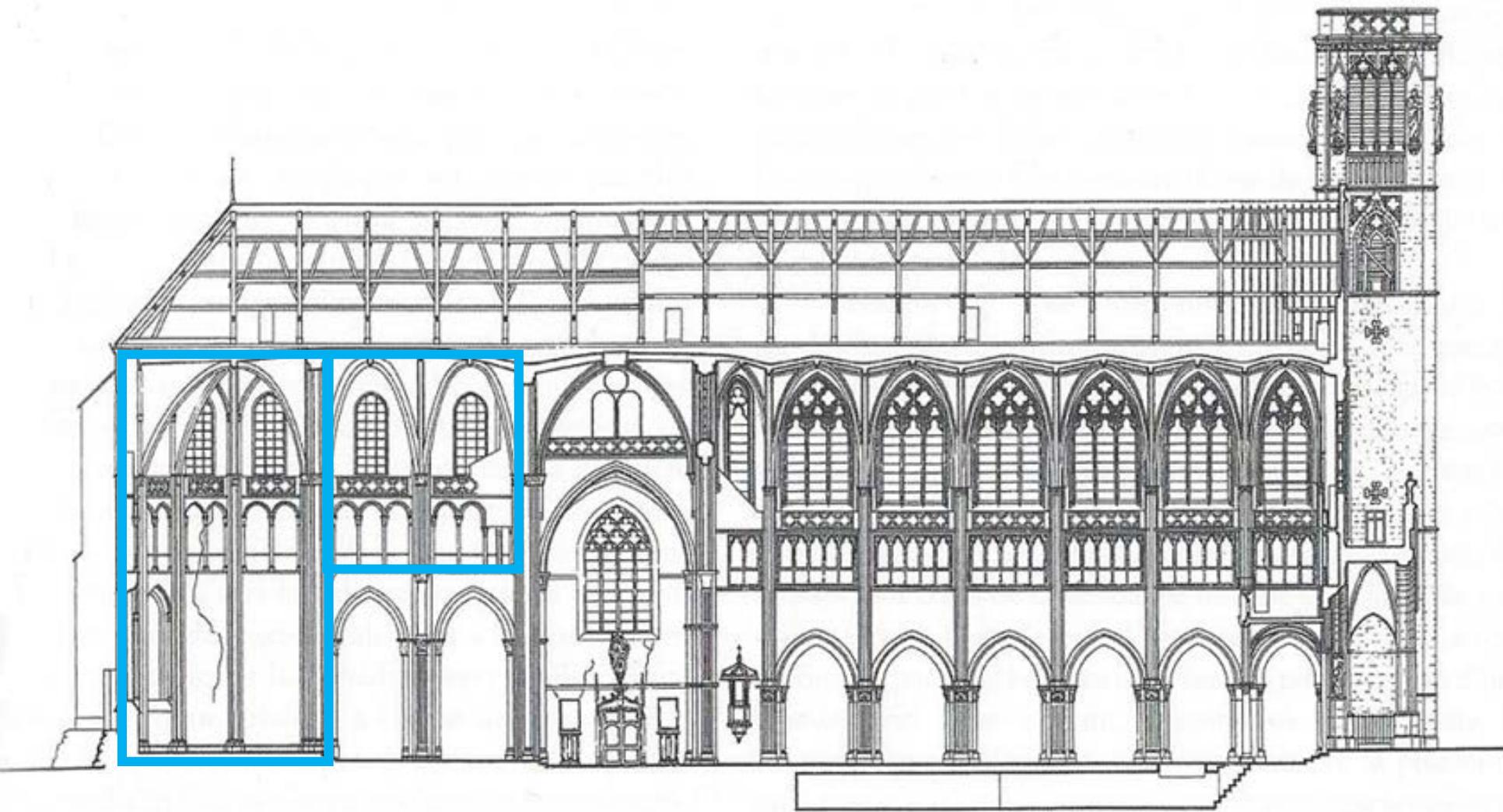
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.

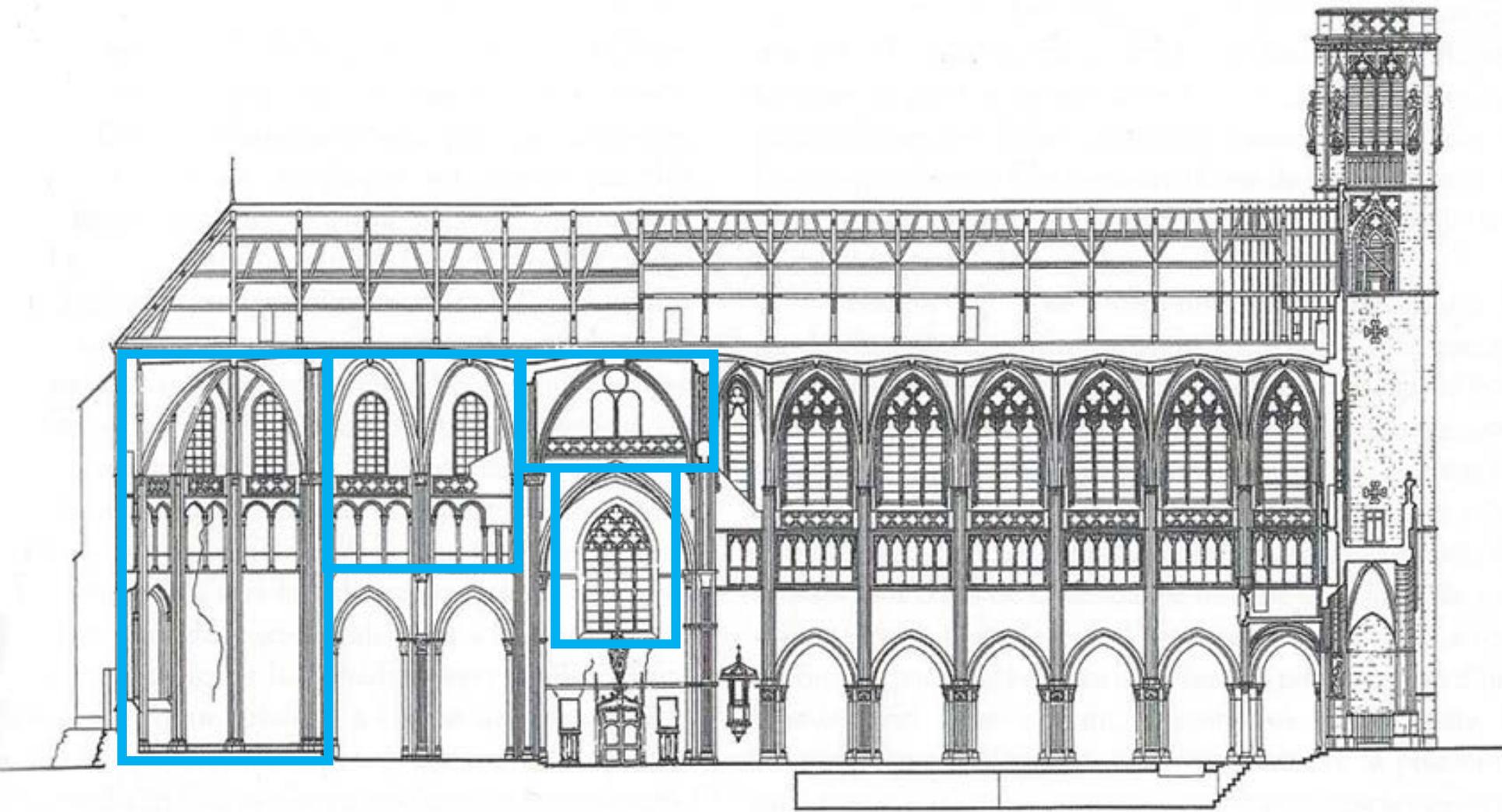


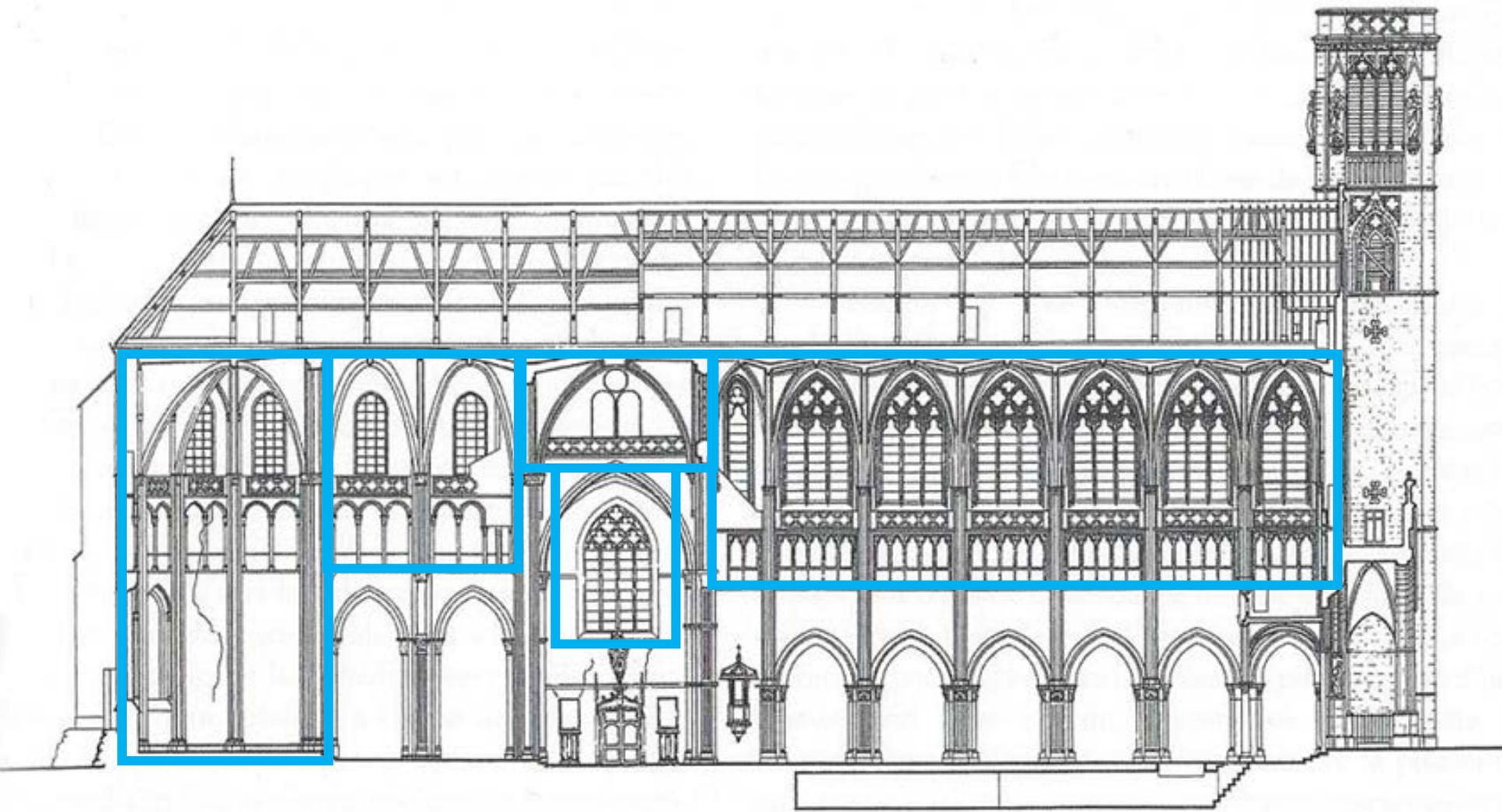
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.









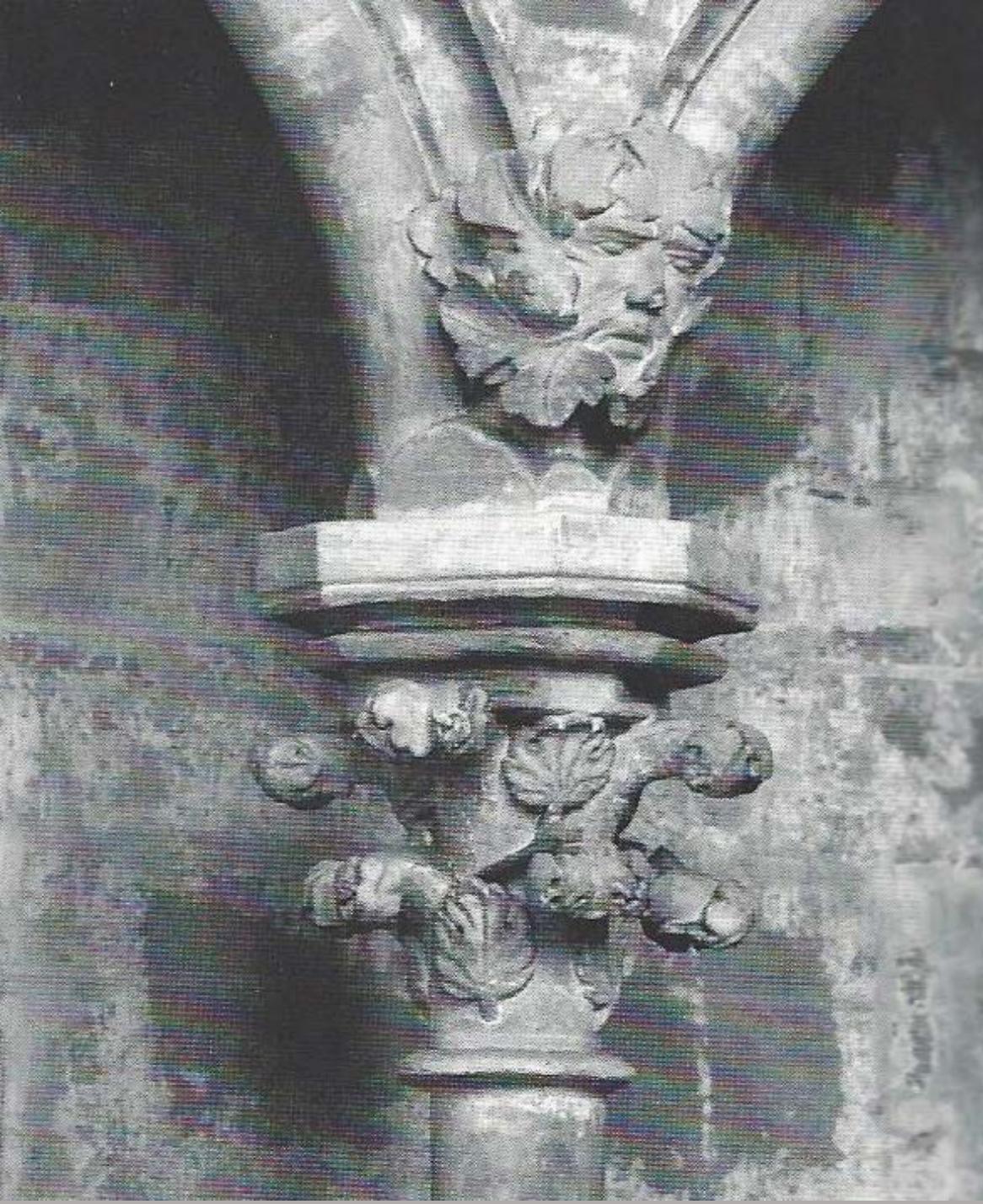
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue de l'élévation
intérieure du chœur
depuis le sud.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue intérieure
du chevet.

Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
détail de
la décoration
du triforium.





Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
détail de
la décoration
du triforium :
masque feuillu.



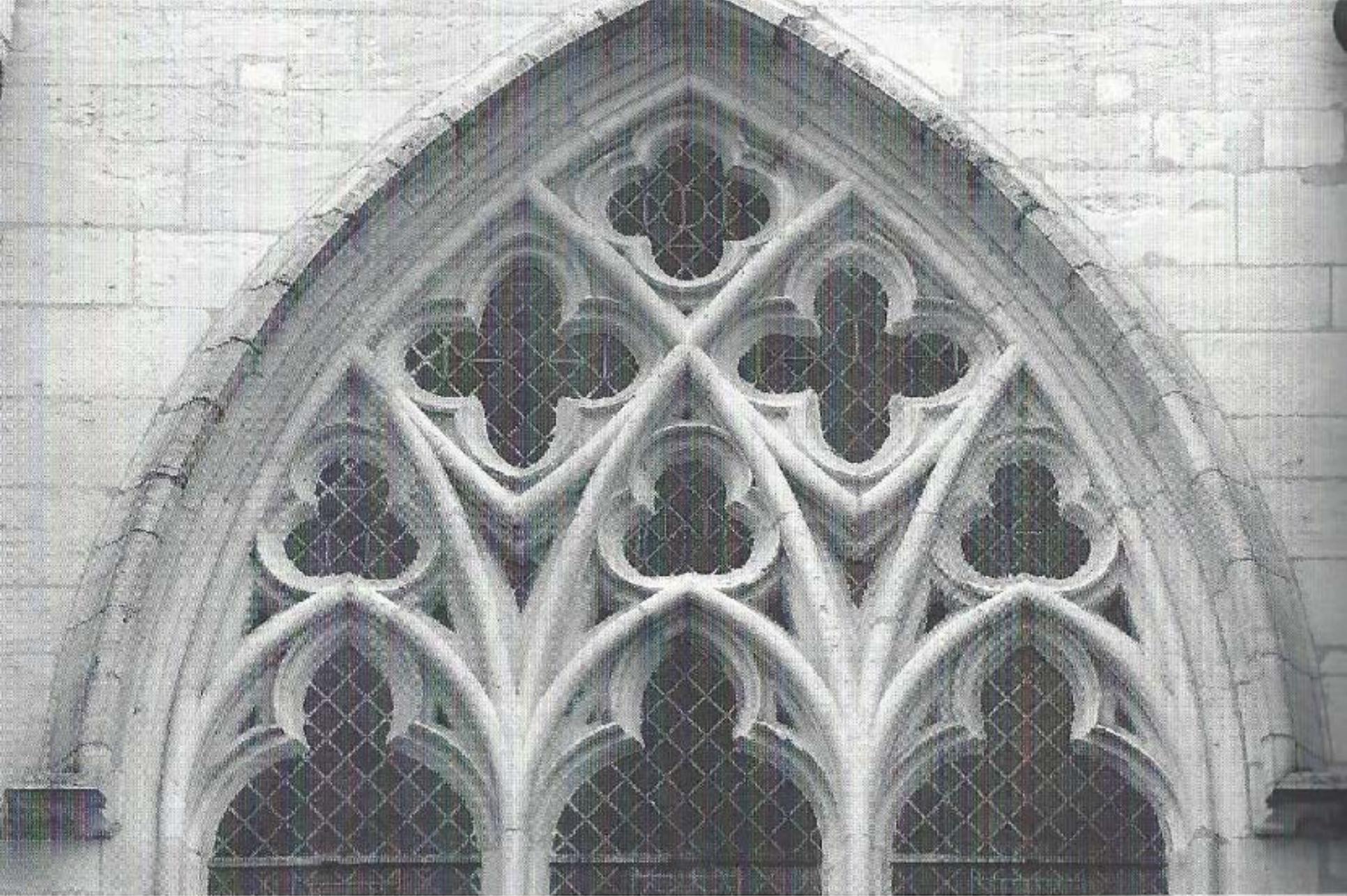
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,
détail de la décoration du triforium : évêque bénissant.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue des arcades ouvrant sur le bas-côté sud, depuis l'est.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue de l'élévation
du flanc sud de la nef,
depuis le nord.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, détail d'une fenêtre haute de la nef.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
vue de la voûte de la nef,
depuis l'ouest.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
clefs de voûte des
sixième et quatrième travées de la nef :
armes des évêques
Nicolas de Vères
et Philibert de Saulx.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,
clef de voûte de la troisième travée de la nef : saint Vincent.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, clôtures des chapelles du bas-côté sud.



Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
peintures murales ornant la chapelle Lamoureux :
Assomption et Dormition de la Vierge.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, cloître.

Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent,
cloître,
détail d'un chapiteau.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, cloître, détail de l'aile nord restituée.



Chalon-sur-Saône,
île Saint-Laurent,
la Tour du Doyenné.

Chalon-sur-Saône,
la Tour du Doyenné
(dans son emplacement originel).





France,
XVe siècle,
Plate-tombe de la famille Bayet,
1439,
calcaire.
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent.



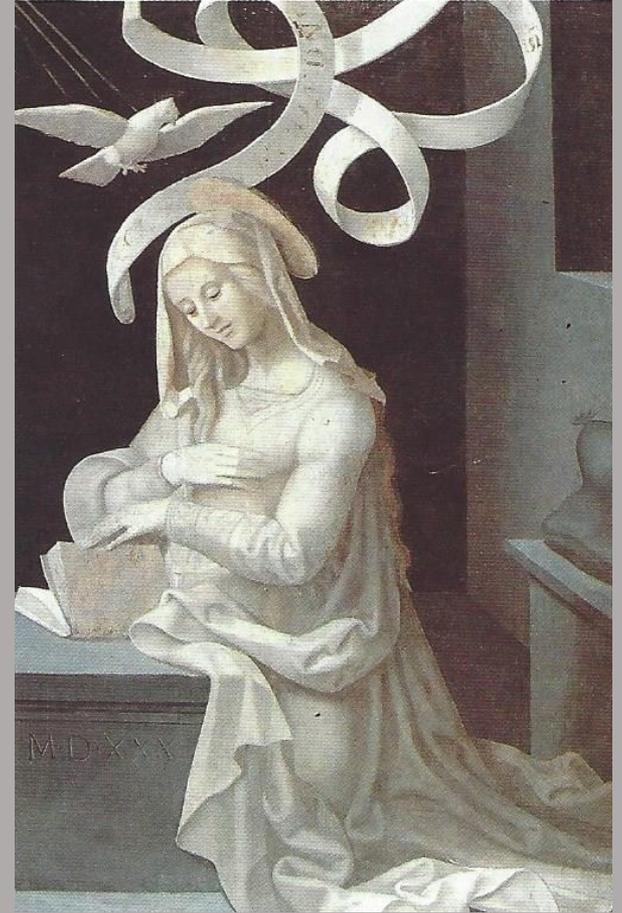
Bourgogne,
XVe siècle,
*Baldaqin du tombeau
de l'évêque Jean Ier Poupet,*
1488,
calcaire.
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent.



Flandres (?), XVI^e siècle,
Tapisserie : Le mystère de l'Eucharistie, vers 1510, laine,
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent.



France,
XVI^e siècle,
Verrière :
Vierge de l'Apocalypse,
vers 1540,
vitrail.
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent.



Grégoire Guérard
(documenté de 1518 à 1530),
Volet de retable :
La Présentation au temple /
Vierge de l'Annonciation,
vers 1520, peinture sur bois,
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent.



Richard Tassel (Langres, 1588 - ?, 1668),
Triptyque : Crucifixion au donateur, saint Anatole et saint Loup, 1608,
peinture à l'huile sur bois.
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent.



Nicolas-Bernard Lépicié
(Paris, 1735 –
Paris, 1784),
Saint Vincent,
vers 1770,
peinture à l'huile sur toile,
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent.



Adolphe Yvon
(Eschviller, 1817 –
Paris, 1893),
*Saint Paul en prison baptise
le geôlier et sa famille*,
1843,
peinture à l'huile sur toile,
Chalon-sur-Saône,
cathédrale Saint-Vincent.



Julien Tribuot (? , 1663 - ? , 1722),
Orgue, 1702,
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent.







